

Ludovica Fioravanti

Robert Melick

Para que lo sepas

(Pour que tu saches)

Un court métrage de Stéphane Gagnon

*Certaines rencontres
ne durent qu'un moment,
mais laissent une trace
pour toujours.*

DOSSIER DE PRESSE



Para que lo sepas (Pour que tu saches)

Pays d'origine : Canada

Pay de production : Espagne

Date de complétion : 27 Avril 2025

Format : 16:9/H.264

Durée : 5 min. 42 secs.

Genre : Romantique

Couleur : Couleur

Format d'enregistrement : HD 4K

Langue originale : Espagnol

Sous-titres disponibles : Espagnol, Catalan, Français, Anglais, Italien et Portugais.

Logline

Certaines rencontres ne durent qu'un moment, mais laissent une trace pour toujours.

Synopsis

Après quatre jours passés ensemble, un touriste quitte Barcelone mais confie à son hôte une série d'enveloppes numérotées. À travers ces messages, l'hôte revisite les lieux qui ont marqué leur rencontre, découvrant peu à peu ce que cette parenthèse a signifié dans la vie de l'autre. Un dernier lieu, une révélation finale : Ce qui reste après un lien aussi bref qu'inoubliable.

Fiche technique

Réalisateur/Scénariste/Monteur

Stéphane Gagnon

Assistant à la réalisation

Jean-François Robichon

Son (V.O.) et lumière

Antonio Marengo

Musique libre de droits

Hold On - Myuu (BY-SA 3.0)

www.The-darkpiano.com

Saying Goodbye In The Rain - Jelsonic (BY 4.0)

jelsonic.com

Réalisateur

Stéphane Gagnon



Originaire de la ville de Québec (Canada), Stéphane Gagnon est passionné d'audiovisuel depuis l'enfance. Il s'est formé de manière autodidacte au scénario et à la mise en scène, et s'est fait connaître comme cinéaste en 2013 au sein du mouvement Kino de Québec, où il a été actif jusqu'en 2016.

Il a participé à plusieurs laboratoires de création – Kinomada (2014), Cabaret Kino de Québec (2015), St-Casimir (2015, 2018) et Kino Barcelona (2025) – en privilégiant l'expérimentation, la solidarité et la spontanéité, propres à l'esprit Kino.

Depuis 2016, il continue d'explorer le cinéma avec la même liberté créative, nourri d'une approche artisanale et profondément humaine du court-métrage.

Note d'intention

Avec *Para que lo sepas* (*Pour que tu saches*), j'ai voulu explorer la trace qu'un moment éphémère peut laisser – dans toute sa fragilité, sa beauté et sa portée. Le film s'inscrit dans une narration sensible, presque sensorielle, où les mots prennent forme à travers les lieux. Chaque étape du parcours devient un instant suspendu entre souvenir et réalité.

La mise en scène s'attarde aux silences, aux regards, aux gestes contenus. Il ne s'agit pas de reconstruire une histoire d'amour, mais d'en révéler les échos : Ce qui se dit après, ce qui se manifeste une fois l'autre parti/e. Le/la spectateur/rice est invité/e à vivre ce parcours intime en même temps que l'hôte, entre les traces qu'on laisse et celles que l'on découvre en soi.

La dernière scène, comme un miroir, bascule dans une dimension plus métaphorique : Et si la mémoire devenait un lieu physique ? En projetant l'hôte dans une simulation, le film propose aussi une réflexion douce sur l'immersion émotionnelle – sur ce qu'on rejoue intérieurement, encore et encore, pour prolonger un lien qui a compté.

Distribution

Hôte



Ludovica Fioravanti est une actrice italienne et artiste multidisciplinaire.

Alors qu'elle étudiait l'économie et le développement environnemental à l'université, elle a découvert une passion pour la communication et le jeu, ce qui l'a menée à explorer le théâtre et la danse.

Elle s'est formée en Italie, en Espagne, au Royaume-Uni et en Australie, et travaille depuis comme comédienne professionnelle dans divers projets indépendants et collaboratifs.

Passionnée par l'art de raconter des histoires et par la magie de la connexion humaine, Ludovica puise son inspiration dans les petits détails du quotidien – la musique, la nature, la photographie – et les émotions qu'ils éveillent.

Touriste



Robert Melick est mannequin et acteur en formation, passionné depuis toujours par les arts et l'exploration des multiples dimensions de la condition humaine. Il a débuté sa carrière dans le secteur des technologies financières, où il a compris l'importance de développer son intelligence émotionnelle pour évoluer plus sereinement dans les environnements sociaux et professionnels.

Il a étudié le théâtre et l'improvisation à l'école Côté Village à Bruxelles, où il s'est formé selon l'approche de l'Actors Studio. Millénial à l'esprit nomade, Robert s'est senti profondément interpellé par l'histoire du film, notamment par sa vision des liens humains fugaces mais significatifs.

Il a vécu et étudié en Belgique, au Royaume-Uni, aux États-Unis, en Chine et dans plusieurs pays d'Afrique. Pour lui, les connexions brèves mais transformatrices ne sont pas seulement une réalité : elles sont une nécessité vitale, tant dans sa vie que dans son parcours artistique.

Photos



Contact

Stéphane Gagnon

stephane.gagnon@sgkinoite.com

Liens

sgkinoite.com/filmographie/pour-que-tu-saches

Bande-annonce : <https://youtu.be/QVEIqgo5EYI>

IMDb : <http://imdb.com/title/tt36795294>

